

# VIDANZA

## **Concorso Vidanza – 11 marzo 2018**

*Concorso di danza classica, moderna e contemporanea, città di Vigevano*

### **REGOLAMENTO**

#### **ART. 1 ORGANIZZAZIONE E LOCATION**

La VI edizione del Concorso Vidanza, organizzato da Art on Stage a.c.s.d., si svolgerà al PalaBasletta di Vigevano PV (Palazzetto Carducci), via Carducci 2, il giorno 11 marzo 2018.

#### **ART. 2 CATEGORIE E SEZIONI**

Il Concorso prevede le seguenti sezioni:

- SEZIONE CLASSICO (una variazione tratta dal repertorio classico)
- SEZIONE NEOCLASSICO (una variazione libera)
- SEZIONE DANZA DI CARATTERE (una coreografia libera)
- SEZIONE MODERN/CONTEMPORANEO (una coreografia libera)

Le sezioni Classico, Neoclassico, Modern/Contemporaneo sono divise nelle seguenti categorie:

- SOLISTI CHILDREN (dagli 8 ai 12 anni nati dal 2010 al 2006)
- SOLISTI JUNIORES (dai 13 ai 17 anni nati dal 2005 al 2001)
- SOLISTI SENIORES (dai 18 anni in su nati dal 2000)
  
- PASSO A DUE CHILDREN (dagli 8 ai 12 anni nati dal 2010 al 2006)
- PASSO A DUE JUNIORES (dai 13 ai 17 anni nati dal 2005 al 2001)
- PASSO A DUE SENIORES (dai 18 anni in su nati dal 2000)
  
- GRUPPI CHILDREN (dagli 8 ai 12 anni nati dal 2010 al 2006)
- GRUPPI JUNIORES (dai 13 ai 17 anni nati dal 2005 al 2001)
- GRUPPI SENIORES (dai 18 anni in su nati dal 2000)

La sezione Danza di Carattere prevede solo la categoria Gruppi divisa nelle 3 fasce di età.

Sono ammessi fuori categoria, ovvero partecipanti di età diversa rispetto a quella categoria di appartenenza secondo i seguenti limiti:

- passo a due e gruppi di 3 componenti non è ammesso alcun fuori categoria;
- da 4 a 6 componenti sono previsti un massimo 2 fuori categoria;
- da 7 a 11 componenti sono previsti un massimo 3 fuori categoria;
- da 12 a 15 componenti sono previsti un massimo 4 fuori categoria.

Per ogni categoria è previsto un numero minimo di 3 partecipanti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, gli iscritti gareggeranno direttamente nella categoria di età successiva.

In caso di rinuncia, solo ed esclusivamente in questo caso, è previsto il rimborso della quota di iscrizione.

### **ART. 3 TEMPI E MODALITA' DI ESECUZIONE**

Il tempo massimo delle esibizioni ovvero la durata del brano musicale non dovrà superare:

-CLASSICO, NEOCLASSICO, DI CARATTERE

solisti 2,30 minuti, passo a due 6 min, gruppi 5 min

-MODERN/CONTEMPORANEO

solisti 3 minuti, passo a due 3 minuti, gruppi 4 minuti

(è concessa una tolleranza di 10 secondi).

Qualora la coreografia dovesse superare i limiti indicati, si procederà all'esclusione della stessa dalla gara.

Sono ammessi in scena, al momento dell'esibizione, oggetti e allestimenti mobili di scenografia di piccole dimensioni e facilmente trasportabili. I candidati si assumeranno la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione.

Non sarà consentito l'uso di sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quant'altro possa creare danno o difficoltà di proseguimento del concorso. È vietato l'uso di fuoco e candele.

Tutte le esibizioni dovranno essere eseguite con abiti di scena.

Tutte le esibizioni avverranno con luce fissa.

#### **ART. 4 QUOTE D'ISCRIZIONE**

Le quote di iscrizione sono:

- SOLISTI: 40 €
- PASSO A DUE: 70 €
- GRUPPI: 70 € + 20 € per ogni componente

La quota d'iscrizione dovrà essere versata esclusivamente mezzo bonifico bancario intestato a ACSD ART ON STAGE iban IT 20U 0623 0230000 0003 1308520 causale: VIDANZA + nome solista/coppia/gruppo.

#### **ART. 5 PASS OMAGGIO**

Nella quota d'iscrizione sono inclusi 2 PASS omaggio per ogni scuola per gli insegnanti e/o coreografi e/o responsabili, indipendentemente dal numero di coreografie iscritte, che verranno consegnati al momento del check-in.

#### **ART. 6 LIMITAZIONI ISCRIZIONI**

E' possibile partecipare con più di una coreografia: i partecipanti dovranno pagare la quota indicata all'articolo 4 per ogni coreografia in più.

Ogni solista può partecipare a più sezioni ma non può presentare più coreografie per categoria.

#### **ART. 7 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Documentazione utile all'iscrizione:

- Scheda d'iscrizione compilata e firmata;
- Elenco dettagliato dei partecipanti (solo per la categoria gruppi, una copia per ogni coreografia);
- Copia dell'avvenuto/i bonifico/i;
- File musicale di ogni coreografia (in formato wav), registrato in modo professionale, rinominato con il nome del solista/coppia/gruppo;

(copia del file dovrà essere in possesso dell'insegnate/coreografo il giorno del Concorso o su chiavetta usb oppure su cd)

La suddetta documentazione è da inviarsi mezzo mail all'indirizzo [redazione@vidanza.it](mailto:redazione@vidanza.it), completa di tutti i documenti richiesti.

**Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12 del giorno venerdì 24 febbraio 2018.**

L'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico.

**E' prevista una riduzione della quota di iscrizione del 15% per tutte le iscrizioni che perverranno entro e non oltre il 31 gennaio 2018.**

#### **ART. 8 PROVE PALCO**

Non sono previste prove palco.

#### **ART. 9 PROGRAMMA**

Le gare inizieranno alle **ore 14.00**, secondo il seguente programma:

Sezione CLASSICO

- SOLISTI (children, juniores, seniores)
- PASSO A DUE (children, juniores, seniores)
- GRUPPI (children, juniores, seniores)

Sezione NEOCLASSICO

- SOLISTI (children, juniores, seniores)
- PASSO A DUE (children, juniores, seniores)
- GRUPPI (children, juniores, seniores)

Sezione di Carattere

- GRUPPI (CHILDREN, JUNIORES, SENIORES)

Sezione MODERN/CONTEMPORANEO

- SOLISTI (children, juniores, seniores)
- PASSO A DUE ((children, juniores, seniores)
- GRUPPI (children, juniores, seniores)

#### **ART. 9 VALUTAZIONI**

La giuria è composta da esperti, qualificati nel settore, scelti fra coreografi e ballerini di chiara fama internazionale che valuteranno tecnica, interpretazione/presenza scenica, coreografia (e musicalità per le esibizioni della giornata di danza classica).

In sede di Premiazione saranno resi noti i nomi dei primi tre classificati di ciascuna categoria.

La Classifica generale sarà pubblicata successivamente sul sito [www.vidanza.it](http://www.vidanza.it).

#### **ART.10 MONTEPREMI**

Per CHILDREN e JUNIORES, in tutte le sezioni di gara, sono previste targhe per i primi tre classificati di ogni categoria.

Per SENIORES, in tutte le sezioni di gara, sono previsti targhe per i primi tre classificati e rimborsi spesa (solo per i primi classificati).

Eventuali borse di studio saranno assegnate a discrezione della giuria.

Sarà inoltre assegnato il Premio Speciale per la migliore esibizione della VI edizione.

#### **ART. 11 RESPONSABILITA'**

I partecipanti al Concorso o i responsabili dei gruppi (in rappresentanza dei ballerini partecipanti) dichiarano di essere in sana e robusta costituzione comprovata da certificati medici.

L'Organizzatore declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori.

#### **ART. 12 ACCETTAZIONE REGOLAMENTO**

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.

I partecipanti accettano inoltre che l'Organizzazione utilizzi la propria immagine (mezzo foto e/o video) al fine di promuovere l'evento Vidanza.